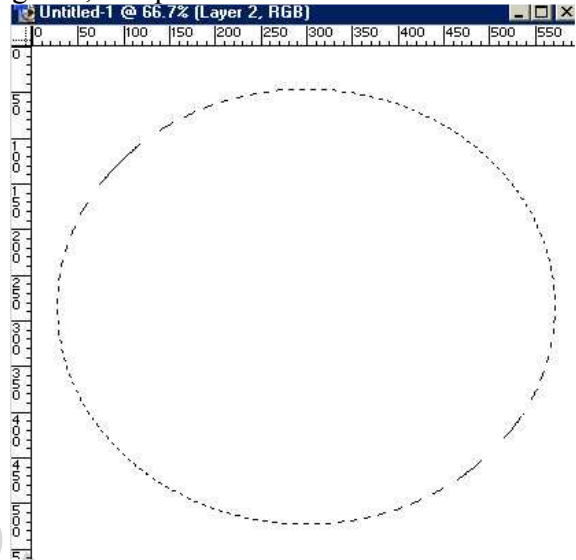


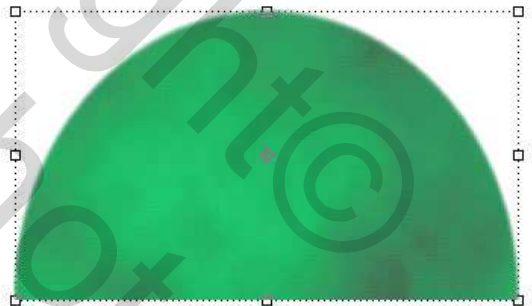
Eigen Waaier maken

Stap 1: Nieuw bestand openen, 600 x 600, witte achtergrond, 72 dpi



Stap 2: Nieuwe laag, met ovaal selectiegereedschap een cirkel tekenen.

- Stap 3: (a) Voor- en achtergrondkleur kiezen.
(b) Ga naar Filter/Rendering/Wolken.
(c) Ga naar Selecteren/Doezelaar, zet op 2 pix.
(d) Selecteren/Bewerken/Slinken, 2 pix.
(e) Selectie omkeren en delete knop aanklikken.



Stap 4: Met rechthoekig selectiegereedschap onderste deel van de cirkel selecteren en deleten, pas desnoods nog de grootte aan van wat overblijft.

Stap 5: Open de structuur foto en plak boven de gemaakte vorm, grootte aanpassen.
Ctrl + klik op laag met vorm maar de structuur laag is de actieve laag, keer de selectie om en delete.



Hier heb je de keuze: ofwel laat je alles zoals het is, ofwel wijzig je de laagmodus van de structuur laag in 'Bedekken' zodat de kleur van onderliggende laag zichtbaar wordt. Voeg dan beide lagen samen (vorm en structuur).

Stap 6: Dubbelklikken op de nieuw bekomen laag, je bekomt laagstijlen venster, kies hier voor Slagschaduw (75% en standaardinstellingen), vink ook schuine kant en Reliëf aan.



Stap 7: Nieuwe laag, hard penseel, 3 px, zwart of donkere kleur dat bij je afbeelding past, trek een horizontale lijn onderaan je vorm (klik 1 punt aan, houd de shift toets ingedrukt, klik andere punt aan)

Stap 8: Nieuwe laag, trek hulplijnen zoals hiernaast getoond, op een helft van de waaier.

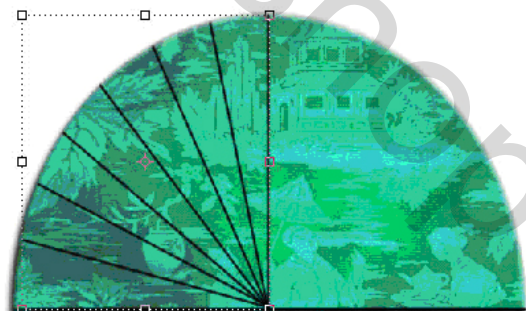
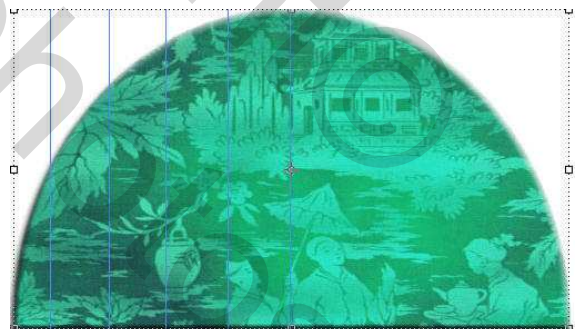
We wensen in de waaier de baleinen te tekenen.

Dit doen we weer met een 3 pix, hard, zwart penseel, klik op het middelpunt onderaan, en shift + klik dan het eindpunt aan op de cirkel.

De lijn wordt automatisch getekend.

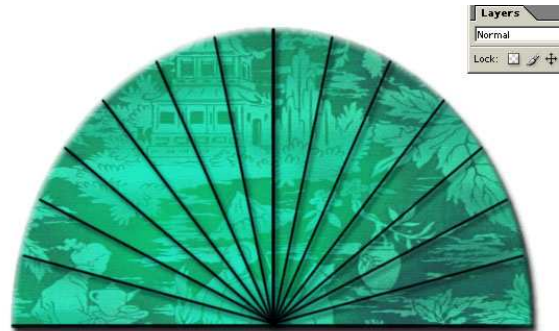
Herhaal dit voor iedere balein.

De bedoeling is van iedere balein zo goed mogelijk te positioneren.



Je bekomt iets zoals hiernaast getoond.

Stap 9: Dupliceer de laag, draai horizontaal, zet op juiste plaats op de andere helft van de waaier.
Voeg beide lagen samen, geef slagschaduw en schaduw binnen, zoek zelf een goeie laagmodus of zet de dekking van die laag bv op 50%.



Stap 10: Zet de kleuren weer op deze van stap3 of neem met pipet terug een voor- en achtergrondkleur. Nieuwe laag onder de laag van de waaier, ovaal selectiegereedschap gebruiken en een cirkel tekenen.



Stap 11: Verloop gereedschap aanklikken, maak onderstaand verloop klaar met de twee kleuren uit stap10, een donkere en een lichtere kleur.



Door onderaan de kleurbalk te klikken maak je kleurstops bij. Eerste stop links = voorgrondkleur, tweede stop = achtergrondkleur, en zo verder tot het einde van de balk. Het resultaat zal sterk afhangen van het verschil tussen beide kleuren. Probeer dus wel af te wisselen met een donkere en een lichtere kleur, begin met donker en eindig met die donkere kleur.

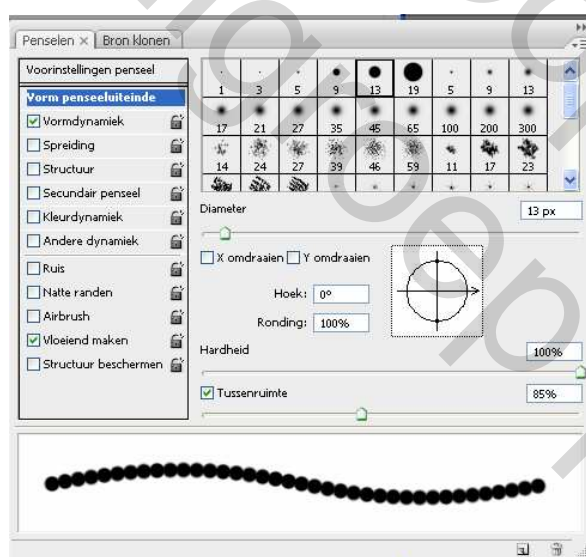
Stap 12: Kies hoekverloop, trek verloop vanuit het midden van de cirkel naar de buiten omtrek. (resultaat hangt af van gekozen kleuren).

Volgens eigen keuze kan je hier c) d) en e) van stap 3 volgen.



Stap 13: We proberen nu een soort koord te maken. Indien je denkt plaats te weinig te hebben, bewaar dan eerst je werk in psd, zet oogje uit achtergrondlaag, voeg de andere lagen samen, zet de waaier op de goeie plaats, pas grootte aan, sla je werk een tweede keer op onder een andere naam zodat je eerste bestand nog intact blijft.

Kies nu een passende kleur of kies zwart, nieuwe laag boven de laag met waaier, klik penseel aan, 13 pix, hard, open het palet penselen, Vorm Penseeluiteinde: wijzig de tussenruimte in 85% en teken de koorden.



Je kan een slagschaduw van 50% toevoegen.

Stap 14: Nu maken we onderaan de koorden flushes. (tassles). Waarschijnlijk bestaat er wel een eenvoudiger manier dan deze die hieronder beschreven wordt.

Nieuwe laag (penseel eerst herstellen!):

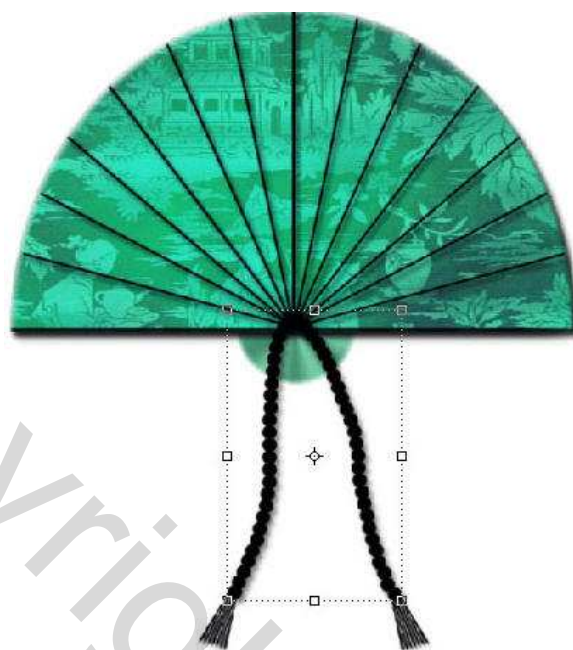
Penseel, 3pix zwart, verticale streep trekken van ongeveer 2 cm lang. Verplaatsgereedschap aanklikken, Shift + Alt en klik een 6 tal keren op cursor pijltje naar rechts, zet nu de lijntjes wat dichtter bij elkaar, zie hiernaast.



Stap 15: Voeg alle lagen met die lijntjes samen en pas de grootte aan. Ga dan naar Bewerken → Transformatie → Perspectief. Zie hiernaast.
Je kan dan die laag dupliceren en beide lagen weer samenvoegen zo verkrijg je wat meer diepte voor de flush. Plaats de flush over het koord, roteer, pas grootte aan aan grootte koord.
Dupliceer de laag en plaats de tweede flush over het uiteinde van het andere koord.



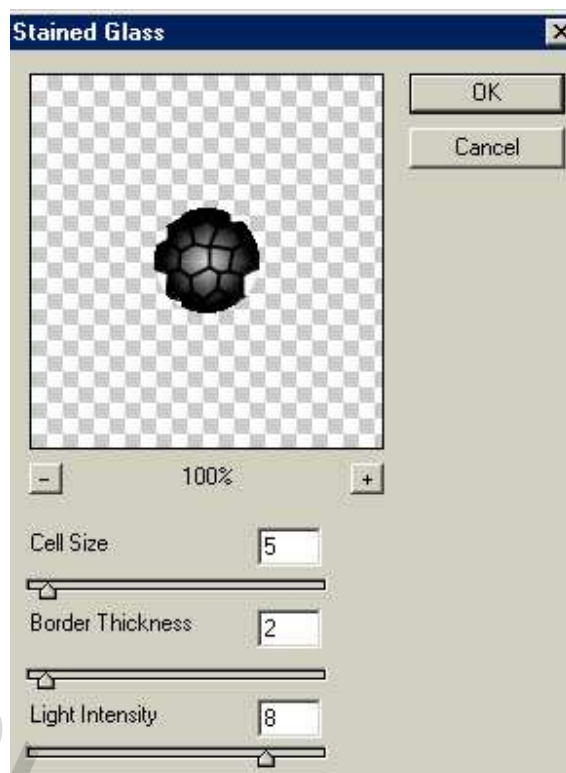
Je bekomt iets gelijkaardigs zoals hiernaast.



Stap 16: We zijn bijna klaar!
Nieuwe laag, trek een cirkel met ovaal selectiegereedschap daar waar het koord op de waaier valt.



Stap 17: Vul de cirkel met zwart of een kleur naar keuze. Ga naar Filter → Structuur → Gebrandschilderd Glas met nevenstaande instellingen.



Stap 18: Selecteren → Doezeleer, 2 pix;
Selecteren → Bewerken → Slinken, 4 pix (hangt ook af van je eigen oefening, grootte cirkel ...)
Selecteren → Selectie omkeren → delete. Grootte en plaats aanpassen indien nodig.

Stap 19: Dupliceer deze laag. Verplaats daar waar koord en flush samengevoegd werden.
Pas grootte aan zodat de ruimte tussen koord en flush bedekt wordt. Dupliceer en verplaats naar ander stuk koord.
Klaar! Werk de oefening zelf verder af met een mooie achtergrond ...

